

Troldehår og brombærmaver

KLIPPEBOK 05/17/14

Af Libbie Fjelstrup

CLAUSEN

Det var ikke kun H.C. Andersen, der kunne. Andre kan også klippe eventyr med saks og papir, i det mindste eventyrlige figurer som dem, Torben Jarlstrøm Carlsen pludselig begyndte at klippe en nat, hvor han ikke kunne sove. Han klippede og klippede, tre timer i træk, en hel storfamilie af små sorte mennesker med elektriske krøller og vældige snabelfødder – ja, nogle med brombærbuske i maven og vildt blomstrende træer på hovedet.

»Mine unger sad og klippede i papir den aften, og fordi det hele stadig lå fremme på bordet, skulle jeg lige prøve, hvad jeg duede til«, fortæller den nyudsprungne papirklipper, der hævder, at han aldrig tidligere har forsøgt sig som kreativ med saks og papir. Han holder af jazz og spiller kontrabas, lidt amatørteater bliver der også plads til, men ellers arbejder han som biolog i Forskerparken i Odense.

Da han havde opdaget sin nye talentfulde side, kunne han slet ikke holde op med klipperiet.

»Det var en mærkelig oplevelse, men også en dejlig følelse, sådan pludselig at få hul igennem

til et nyt rum. Man kan jo ikke lade være med at tænke på, hvad man måske ellers rummer, og hvad mennesker i det hele taget rummer – man skal bare turde lukke op«, siger Torben Carlsen.

I Forskerparkens Kunst- og Kulturforening blev han opfordret til at udstille sine humoristiske klip. De 'spræller' nu på væggene hos Rammemanden i Overgade, mens Carlsen filosoferer lidt over, hvad han også kunne klippe sig til: en børnebog?, en utraditionel pegebog?, måske en plakat?

libbie.fjelstrup@pol.dk

